

Keys of Art系列电影： *Building No. 8*



2015年夏天，为了准备EDIUS 8的发布，Grass Valley (Belden品牌) 走近全世界众多EDIUS用户，请求他们利用EDIUS创造性工具制作短片，展示他们的自身创造力，给出的唯一指示是影片要短（最好短于2分钟），且应吸引全世界观众，以某种视觉的或叙事的方式体现“8”，而围绕“主题8”的创意许可则留给个人导演去解释说明。

从现在到2015年年底的每个月里，我们将在EDIUS世界 (www.EDIUSworld.com) 上展示新的“主题8系列”项目，讲述作品背后的创作过程，并与大家分享创作细节。很高兴得到全世界诸多不同国家、地区的大量回应—届时大家会看到来自希腊、波多黎各、菲律宾、日本和德国的众多作品。



“我想做一些更有电影性质的东西，证明EDIUS不仅仅是新闻和广播非线性编辑工具，在电影事业上也是相当强大和有创造性的。”

Keys of Art系列电影导演、co-DP和编辑，Thanasis Deligiorgis

导演、co-DP兼编辑Thanasis Deligiorgis和co-DP Dimitrios Milonas决定未来像EDIUS Pro 8这样的编辑程序值得在未来科幻故事中加以强调。

“我想做一些更有电影性质的东西，证明EDIUS不仅仅是新闻和广播非线性编辑工具，在电影事业上也是相当强大和有创造性的。” Thanasis说道，“主角，一个士兵(Apostolos Mpozos)在医学实验室中被科学家(Marianna Tantou)‘升华’并送到另一个星球，在那里他最终找到了自己的归属地——一个大型的‘8’字结构建筑物——如此一来，科学家的目的，可以这么说，升级成功。”

完成电影的感觉，其中一个第一要考虑的是使用纵横比为2.39:1的宽屏电影进行拍摄和后期制作，从视觉上来讲，是告诉观众他们看的是电影，而不是电视节目。

使用带有16.05百万像素MOS传感器，高质量画质4096x2160 24p的松下Lumix DMC-GH4拍摄，两地拍摄花了2天时间。

“首先我们得找到一个看起来像未来医学实验室的地方，这个具有重大意义的地方是个真实的医院，” Thanasis说道，“获得Poligiros医院的拍摄许可相当困难，但结果总算完美。下一步是找到我们的主角在升华之后被转送的星球，在进行了大量调查之后，我们选择了Ptolemaida发电站，一个495兆瓦特的烧煤发电站。”

本着尽可能多的使用EDIUS Pro 8的目标，该“主题8系列”电影的后期制作花了一星期时间。





“我要处理的超出EDIUS 8范围的唯一元素是实验室中电脑显示器的图形，以及在星球上士兵看到的平板电脑和电子护目镜显示器，其他的，包括所有的行星合成和色彩分级，都通过EDIUS Pro 8完成。”

Keys of Art系列电影导演、co-DP和编辑，Thanasis Deligiorgis

“我想展示EDIUS Pro 8的可能性，” Thanasis说道，“我要处理的超出EDIUS 8范围的唯一元素是实验室中电脑显示器的图形，以及在星球上士兵看到的平板电脑和电子护目镜显示器，这些都使用Adobe After Effects完成，其他的，包括所有的行星合成和色彩分级，都通过EDIUS Pro 8完成。”

通过以3.07 GHz运行的Intel Core i7 950，内含16GB内存的Windows 7旗舰版64位个人电脑和外侧Yamaha Steinberg USB音频接口，Thanasis享受着EDIUS Pro 8带来的所有好处：更多的分辨率，无限制轨道和实时编辑，实现快速编辑一切，包括4K材料。

在Giannis Tomtsis的配乐之下，制作和戏剧电影外观及感受一样的短片目标完成。

您可通过<http://www-en.ediusworld.com/pieces-of-8/thanasis-deligiorgis>观看Building No. 8 视频。

关于Keys of Art

位于希腊古城塞萨洛尼基 (Thessaloniki)，Keys of Art (keysofart.com) 主要承办企业、社会活动，制作高端婚礼视频，他们的视频媒体页面请参考：<https://vimeo.com/keysofart/videos>。



Building No. 8 演员及工作人员