



## Morgan Martini 新进导演将EDIUS发挥至极限



### 客户

美国乔治亚州萨凡纳, Morgan Martini

### 设备

EDIUS多格式非线性编辑系统

### 应用程序

独立短片 *Gesualdo* 的后期制作

## 背景

Morgan Martini是一个聪明且具有高度创造力的电影导演系学生，那时她还在美国乔治亚州萨凡纳艺术与设计学院读大四，她自称自己是16世纪意大利古典音乐的音乐爱好者。

这部电影灵感来自于一堂有关意大利文艺复兴时期的课堂上，基于Carlo Gesualdo—Venosa王子（写了救赎之歌）的真实故事而来。

当她向她的教授提出初步想法的时候，有些教授建议她可以尝试一些“不那么复杂的”事情，但是没有一个人逃避挑战，Martini发现她自己承担了讲述这个故事的使命并且她渴望看到这个故事。

在对1500-1600年代的作曲家做了一些详尽的研究之后，根据Martini的愿景，一部名为*Gesualdo*的全新学生电影开始形成，她开始着迷于他的故事。

Gesualdo是一个有才华、富有且令人敬畏的男人，然而在1591年的意大利大街上，由于过去的罪恶，他遭受了恐惧，不仅厌恶普通人，也厌恶贵族。因害怕永恒的诅咒，他通过音乐向上帝诉说并恳求上帝原谅他杀害了自己的妻子，妻子的情人和她的孩子（怀疑亲子鉴定结果后被他杀害）。由于其社会地位，他并没有因自己的罪行受到惩罚，但却给他留下了复仇上帝带来的恐惧和地狱的威胁。

Martini称这部电影为“一部关于某个作曲家害怕报复的悲伤音乐剧”。

## 灯光、相机...

想法在脑海中凝固之后一连同编剧Annakate Blackford和服装设计师Grace Mimbs把他们一一放到屏幕上需要耐心、刻苦工作和正确的技术以完成任务。对Martini来说，这意味着要在她熟悉的系统上进行编辑：来自Grass Valley（Belden品牌）的EDIUS多格式非线性编辑系统。事情就是这么巧，她的继父Pat Sipes拥有一家名为视觉图像（Visual Images）的生产公司（位于俄亥俄州辛辛那提市），并且一直是EDIUS软件（当前版本6.06）的推崇者，他在2006年向Martini介绍了这个编辑系统，自那以后一直为她所用。

她于2011年3月着手开始*Gesualdo*制作，作为自己的课堂项目，并希望在一年内完成这部短片。这部影片以后将进入各种电影节，分配方案也进入协商阶段。

这部电影在2011年10月的两个周末里一总共5天，使用索尼NEX-FS100 HD固态存储卡摄录一体机拍摄，使用了乔治亚州萨凡纳内部和周边的一些场地，场地包括以色列圣会Mickve犹太教堂（大教堂）、Brockington大教堂（Gesualdo的宫殿）和Factors Walk: Savannah之城（商业中心）。



## 后期制作

Martini说拍摄完成之后便开始后期制作过程，她很高兴能够使用EDIUS系统，因为据她所说，“这是关于速度的问题”。

“我很享受使用EDIUS工作，因为它很好用并且能快速获得立竿见影的效果，”她说道，“我喜欢它不用渲染这一点，实时工作给了我创造性能力测试电影带来的多方面效应，并快速做出改变。”

Martini认为自己是一个完美主义者，她花了大量时间完善外观效果，EDIUS系统实时查看效果的能力对该过程来说是非常宝贵的。

她很享受EDIUS中的速变、颜色分级、相机稳定性、绿屏控键和其他很多效果，因此她观看了由Grass Valley的Matt Scott提供的一系列在线颜色分级教程，该教程详细讲述了如何使用EDIUS的各种工具发挥其最大优势，在观看了几部分系列教程之后，Martini说她发现了很多不同技术用于她的电影的色彩校正。

“作为一个非常有视觉力的人，我也喜欢在时间线里工作，在这里我所做的剪辑会在我面前呈现出来，”Martini说道，“在EDIUS Bin结构的帮助下，我还发现使用各种文件夹层次结构组织我的媒资非常简单。”

她的计算机设置包含3TB的存储容量，她将原始镜头和其他媒资存储在这里，不过她实际上使用两款不同的电脑完成电影。第一个是位于视

觉图像办公室的工作站，是由EditHD ([www.editHD.com](http://www.editHD.com))预配置的，这种Ultimax工作站 - i7 990 Extreme OC 3.8在Windows 7下运行，突出12 GB的DDR3 1600 MHz内存，1个250 GB的SSD系统驱动器，3个1 TB媒体驱动，1个NVIDIA GTX 560ti卡，1个Grass Valley STORM 3G 实时3G-SDI编辑/HDMI输出板，2个宏基27英寸 (2048x1152) LCD 显示器和1个50英寸松下等离子体基准监视器。

Martini的第二个电脑—加速笔记本电脑同样由EditHD预配置，主要用于现场拍摄和她的寝室里，它被称为ProjX便携式笔记本电脑，突出真实的i7 975 Extreme四核/8线程3.33 GHz处理器，80 GB SSD硬盘驱动器，1TB (2x500 GB) 内部媒介RAID-0，6 GB的DDR3 1333 MHz内存，Windows 7 64位系统，NVIDIA GTX-280M 1 GB卡和17英寸 (1920x1200) LCD显示器。

“我所使用的定制的笔记本电脑将胜过大多数工作站，” Martini说道，“EditHD是一家专门经营EDIUS产品的系统集成公司，我想向那些想拥有一款EDIUS强大系统的人高度推荐他们。”

2012年3月毕业以后，Martini将去好莱坞追逐自己的导演生涯，在那里，她将继续从师好莱坞著名导演和EDIUS用户Alan J. Levi。

对Morgan Martini来说，一切皆有可能，在她的天赋和Grass Valley EDIUS软件的帮助下，她一定会走得更远。

关于Gesualdo的更多信息，可点击[scadmusical.wordpress.com](http://scadmusical.wordpress.com)获取。



“我知道如何在Avid Media Composer、Apple Final Cut Pro 和Adobe Premier中进行编辑，但Grass Valley EDIUS软件通过众多功能，如实时编辑和完美地与其他专业的行业标准应用程序（如After Effects和Digidesign Pro工具）相互作用而超过了这些系统。”

Gesualdo的导演，Morgan Martini