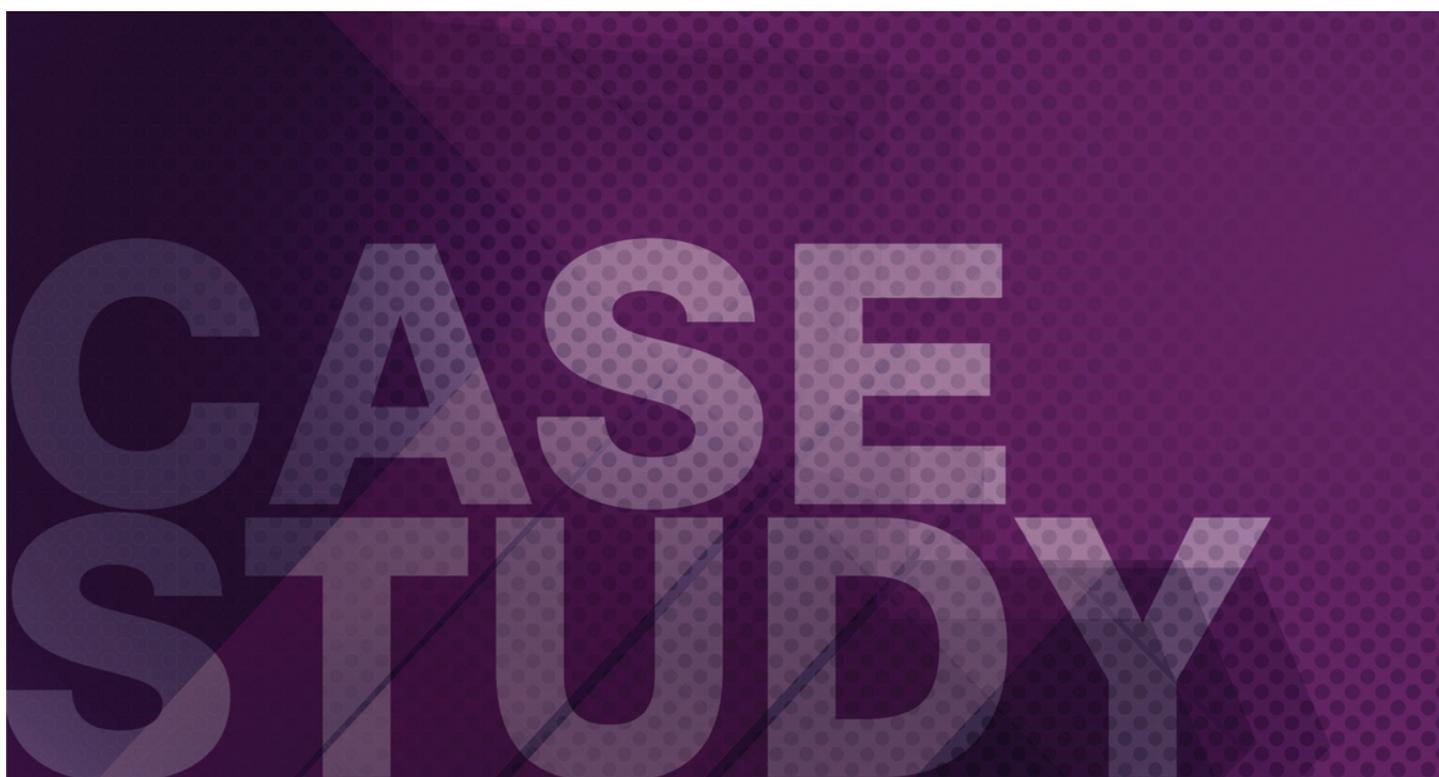


Motionlink 在协作环境中简化一切媒体格式和分辨率工作



客户

澳大利亚 Motionlink

www.motionlink.com.au

Motionlink是澳大利亚卓越的数字媒体专家之一，他们为自己能够成为市场上第一个采用新技术的企业而感到自豪，这让他们的客户能够从磁盘到视频点播，访问最新的数字可交付成果。

挑战

能够摄取任何磁带或文件格式，并输出为客户需要的格式。

解决方案

在SAN网络上使用16个网络化EDIUS

获益

没有任何其他视频编辑系统能够处理他们接收到的各种文件格式

真正的实时编辑

通过单一的1GB网络连接编辑多个高清流

背景

在过去15年里，澳大利亚的Motionlink（总部位于悉尼）已经树立了自己的名声和声誉，见证其成长为数字可交付成果产品界的领先者，他们的目标之一是能够摄取任何磁带或文件格式，并输出为客户需要的格式。

Motionlink的服务包括：

- 数字电影(DCP)后期处理(2D & 3D)
- VOD平台交付，包括iTunes
- 蓝光光碟制作和后期处理(2D & 3D)
- DVD制作和后期处理
- 视频和音频编辑及修复
- 视频压缩—从任何格式到需要的任何格式
- 完成现场质量控制

尽管使用了一些短小精悍的材料—拖车、EPKs、广告和音乐剪辑—但他们工作的绝大多数是长篇专题节目和电视剧，平均每个月要处理多达50个项目，摄取并渲染超过100小时的材料—主要以高清格式—还需要准备其他文件用于转换和多个交付成果。

Motionlink接收到的原材料格式变化多样，从传统的磁带格式，如HDCAM和Digital Betacam需要捕获，到一系列令人眼花缭乱的数字文件，包括图像序列、QuickTime MOVs、MXFs、MPEGs和AVIs。原材料质量并没有保障，Motionlink的团队需要修复和修补文件内容里的大量错误，以满足标准要求。

在此情况下，一批专家同时研究产品（音频、视频、图像设计、质量控制和掌握）的不同方面—在完全网络化的环境里，Motionlink需要一款能够可靠运行的非线性编辑系统，作为多个运营商捕获、编辑和质量控制的工具。

解决方案需能够处理所有媒体格式和他们要求的分辨率，并可靠地渲染成能够轻松与他们的其他音频和编码工作站集成的格式。

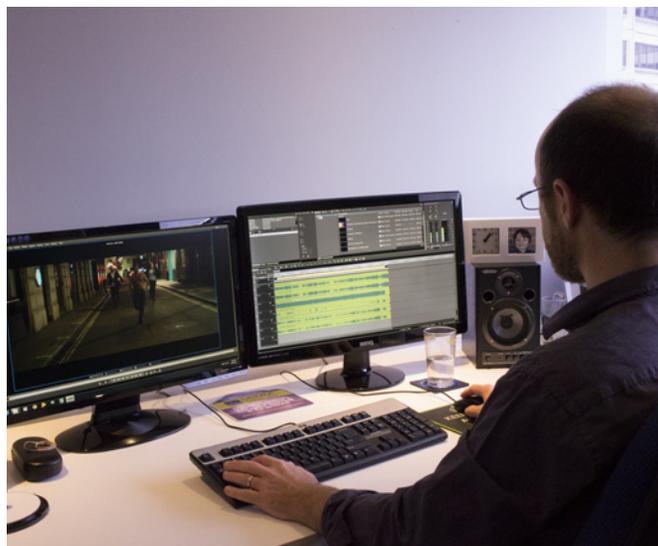
解决方案

Motionlink在2004年寻找一种能真正处理任何媒体格式的多媒体编辑解决方案时，首次发现了Grass Valley（Belden品牌）的EDIUS。

“在研究了市场上所有其他系统之后，我们发现EDIUS是唯一能满足我们需求的解决方案，” Motionlink常务董事Grant Salinger说道，“与

“没有任何其他视频编辑系统能够处理我们接收到的各种文件格式。”

Motionlink常务董事， Grant Salinger



“真正的实时编辑。我们仍可以使用旧的惠普XW8400（连接到我们的SAN）编辑5个高清流。”

Motionlink常务董事， Grant Salinger

其说我们的工作属于传统编辑，倒不如说是后期制作更多一些，我们主要将EDIUS用作媒体准备工具而不是视频编辑系统，但它的灵活性强大到可以用来应对特定项目出现的几乎任何挑战。”

Motionlink的员工可以同时多个高清流和贯穿捕捉、编辑和质量控制工作站的标准以太网连接上工作，EDIUS甚至还能让他们在需要通过不同的显示器或员工评估问题时，打开不同工作站上的“只读”项目。

“在EDIUS中工作的另一大优势是HQX编译码器，” Salinger说道，“随着大量内容要制作，和多个渲染需满足多种输出格式，这种编译码器给我们提供了很高的质量，解决了磁盘存储器或网络宽带等不可能的要求，它还可可靠有效地加入到我们的第三方编译码器软件中，没有出现使用其他编译码器遇到的一致性。”

Motionlink有16套EDIUS：6套EDIUS Pro 7和10套EDIUS Pro 6.5。主要在HP工作站上运行：2个XW8400s用于捕获（使用Grass Valley Storm 3G Elite），其余的是带有8-48GB内存的HP Z600和Z800工作站的混合，以及5500和5600系列英特尔至强处理器（大多数具有双中央处理器），所有工作站都装有2个21-24寸显示器。

获益

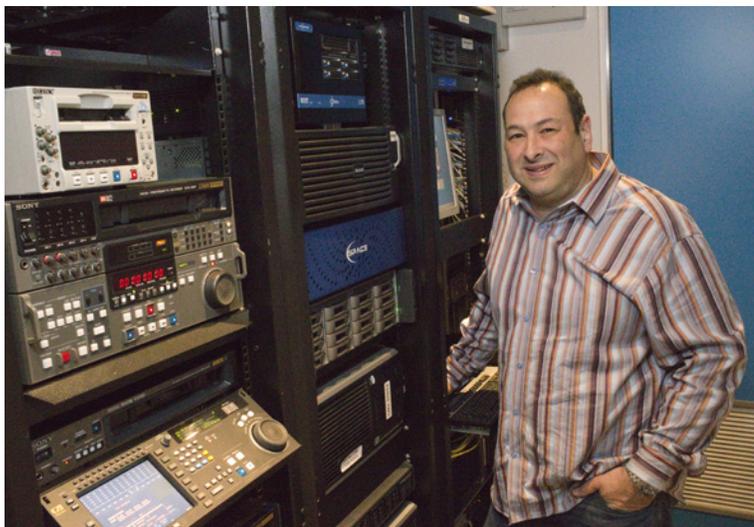
“EDIUS可以导入并播放基本的DVD流（MPEG-2和AC3），这对我们的制作来说很宝贵，特别是在质量控制期间，” Salinger说道，“在相同的时间线上结合多种文件类型，只是我们从EDIUS获得的众多好处中的其中一个。”

Salinger和Motionlink的其余员工获得的EDIUS其他好处包括快速轻松的渲染，和用于宣传的刻录到光盘功能和分级筛。“大多数字幕需要数字和/或快速运转的基于光盘的分级筛，以便我们的客户提交分类或宣传功能，” Salinger补充道，“EDIUS从高清流渲染到可以容纳邮件的数字文件的速度是真正的一大好处。”

EDIUS不可知论的工作区对Motionlink的工作流来说既独特又不可或缺，有了他们掌握的各种输出支持分辨率和标准—包括2048x858D-Cinema Scope、所有HD/SD广播和为手持设备和视频墙定制的数字文件支持分辨率—能够自定义项目，轻松准备支持输出格式的所有材料非常棒。

“我们可以通过单一的1GB网络连接处理多个高清流。”

Motionlink常务董事，Grant Salinger



“每当我将EDIUS展示给其他编辑时，他们都惊叹于它的速度和灵活性。”

Motionlink常务董事，Grant Salinger