



Pipe Village Trust非盈利机构借助EDIUS Pro 7制作印度儿童纪录片



客户

英国Pipe Village Trust机构
www.pipevillagetrust.org

挑战

以最少的预算和生产计划制作印度偏远地区高端纪录片

解决方案

Grass Valley EDIUS Pro 7多格式非线性编辑软件

获益

得益于一款拥有出色功能，可靠且多格式的实时编辑平台

背景

Pipe Village Trust是一家总部位于英国的人权慈善机构，有着重要使命。通过电影制作和电视的影响力，该机构旨在宣传全世界那些深处现代奴隶制和压迫的水深火热的人。

近期，该机构团队在资深制作人和编辑Michael Lawson的带领下，前往印度拍摄纪录片，揭露该国某些地区普遍存在的非法交易、压迫和儿童迫害现象。

这部名为*被遗忘的印度儿童*的新纪录片尤为引人注目，它是Lawson制作和编辑的有关印度的五部系列电影中全新的一部，全长58分钟，近距离观察了印度最贫穷和贫困团体——达利特人（贱民）的困境，在这里儿童贩卖和迫害最为普遍，拥有3亿人口的达利特和贱民群体几个世纪以来都没有接受正式的教育，但*被遗忘的印度儿童*探讨了该群体日益增长的希望意识和独特的教育价值，使之成为一种转变工具和解放的关键。

该项目是Lawson不小的功绩，他花了一年时间在这上面，从付费开工到计划、制作并编辑*被遗忘的印度儿童*。“负责项目方方面面——包括财务、设计、市场和网站开发的每个人，都无偿付出，因为他们打心底信任这个项目和我们要说的故事，”他说道。

挑战

经过细致的调查之后，该纪录片于2013年年初在印度班加罗尔、海德拉巴和勒克瑙地区周围的乡镇里，使用松下AG-AC160EJ拍摄，并且于2013年11月在伦敦莱斯特广场的VUE影院进行了首映。除了要在偏远地区照明很差的条件下拍摄以外，影片制作期间Lawson面临的巨大挑战之一是在严格的生产计划内获得足够的材料。和团队在伦敦的Pipe Village Trust进行了初步研究之后，Lawson按照他希望探索的主题、人物和地点对影片进行了故事排版。“我们整天都在拍摄，一周七天都呆在学校和乡村，每一次拍摄我都会问我自己‘这些镜头符合主导主题吗？如何用一种令人信服的方式说出这些孩子的故事’，因此初步计划和故事脚本非常重要”，Lawson说道。

随着整整一个月的密集拍摄，Lawson借助Grass Valley（Belden品牌）EDIUS Pro 7强大的编辑功能，帮助理解所有画面，选择最相关和引人入胜的图像，体现达利特群落儿童最真实的困境。

“虽然达利特群落孩子们的困境让人很难过，但我们希望影片能以希望为中心——通过教育大大提高他们的生活，让他们从贩卖和虐待中解脱。编辑是电影制作中非常重要的一部分，因为通过电影画面的移动和处理，编辑过程能够提供强大的工具述说你的故事，Grass Valley EDIUS Pro 7给了我们那样的工具，随着它的首次引进，未来能够给予的还有很多很多，”他评论道。



“编辑是电影制作中非常重要的一部分，因为通过电影画面的移动和处理，编辑过程能够提供强大的工具述说你的故事，Grass Valley的EDIUS Pro 7给了我们那样的工具，并且还有很多很多。”

*被遗忘的印度儿童*制片人和编辑，Michael Lawson

解决方案

EDIUS Pro 7是Grass Valley广泛应用的多格式非线性编辑软件的最新版本，是专业视频编辑者制作纪录片的理想之选，因为它提供了实时的速度和出色的功能，并且与所有主要文件格式兼容，包括高达4K的分辨率。熟悉了EDIUS平台之后，Pipe Village Trust自引进该软件以来一直使用该软件。

“我们非常熟悉EDIUS平台，过去已经在多个项目上使用了该软件，因此借助最新版本的EDIUS制作*被遗忘的印度儿童*对我们来说意义重大，版本7比早期版本更加直观且多元化，通过它可以我们的镜头分类到文件夹和子文件夹中，让我们更有效率。我可以非常快速地找到能够自由支配的完整镜头库，并且可以通过EDIUS Pro 7清晰地索引到，这让我们获益匪浅。因为它加速了查找针对某些场景所需的确切镜头的过程。编辑过程中常常需要找到一些额外的拍摄完成画外音或剖面图，来打破某个片段插曲的节奏，在EDIUS的帮助下，一切都变得很简单，”他谈论道。

获益

关于EDIUS Pro 7，Lawson最爱的另一个功能是它可以实时编辑而无需渲染，“EDIUS几乎不要求渲染，即便在罕见场合需要渲染，它也能非常快速地处理好，该功能支持创造力，因为它允许你以很多不同的方式进行编辑，直到你完成你想要的拍摄，其他系统都不支持这一点，但我认为它是获取最佳可能结果的重要元素。”

“EDIUS Pro 7还具备一系列令人印象深刻的过滤器，我特别喜欢布局过滤器，因为它可以轻松实现画中画片段，我也很喜欢GUI的灵活性，” Lawson评论道。

很多接受*被遗忘的印度儿童*采访的人说的都是自己的母语，Lawson和他的团队在每一次采访之后立即记录了翻译，到了编辑这些翻译的时候，EDIUS轻松就搞定了。他说道，“EDIUS Pro 7有很好的音频过滤器，通过这些过滤器可以轻松将翻译拖进音轨，因此你所需要做的就是减少原始拍摄上的音频，仅使用小小的技巧，就能获得翻译。”

EDIUS Pro 7为Pipe Village Trust提供了坚实、可靠的平台，Pipe Village Trust利用它来编辑*被遗忘的印度儿童*，从键盘快捷键到管理图形的功能，都为Lawson和他的团队提供了巨大帮助，Pipe Village Trust对它的表现简直不能再满意了。

“EDIUS让我们能够集中于创造力，锁定真实的电影故事述说方面的目标，帮助我们获取印度儿童的信息，我们对此纪录片非常自豪，很高兴能够利用EDIUS 7的强大功能。没有Grass Valley，就没有*被遗忘的印度儿童*，对此我们真的很感激。”

*被遗忘的印度儿童*现在可以在Pipe Village Trust的网站 www.pipevillagetrust.org上通过DVD播放。



“EDIUS让我们能够集中于创造力，锁定真实的电影故事述说方面的目标，帮助我们获取印度儿童的信息。”

被遗忘的印度儿童 制片人兼编辑，Michael Lawson