

Zazo

设计师与动画师

借助 CorelDRAW® Graphics Suite, 教授传统漫画业务的新技巧

Zazo 解释如何以较少的工作完成最佳设计作品

Zazo 是一名经验丰富的设计师和动画师，通常用铅笔创作角色，用墨棒描绘最终修整颜色。1996 年他第一次了解 CorelDRAW Graphics Suite, 当时一个朋友用这款设计软件扫描他的艺术作品，并创作出优秀的成品漫画。质量和完成一件看起来专业出众的产品所花费的时间令 Zazo 心悦诚服，此后他也凭借 CorelDRAW Graphics Suite 实现设计流程自动化。

2007 年，在巴西漫画行业已有 50 年丰富经验的 Mauricio de Sousa Produções 聘请 Zazo 帮助精简公司业务并实现业务现代化。这家 500 人的公司聘请了大量艺术家，包括设计师、动画扫描员、作家和插画家，他们共同努力为电视、玩具创建动画并获得许可。日益紧迫的截止日期、有限的生产能力以及存储已完成铅笔艺术和艺术作品所需的实体存储空间使该公司面临越来越多的挑战。

巨大的设计价值

CorelDRAW Graphics Suite 是一款理想的解决方案，可帮助 Mauricio de Sousa Produções 提高生产能力，改善产品质量，同时降低成本和日常管理费用。Zazo 表示：“使用 CorelDRAW 是我们做出的最好的决定。利用数字技术，我们可以提高生产力并降低成本，而且无需雇佣更多员工，也不需要更多实体空间。”“尽管培训员工掌握新设计技术需要花费运营成本，但艺术作品的杰出质量和纸张成本的节省是显而易见的，这是一个真正的经济优势。” Zazo 补充道。

CorelDRAW®
Graphics Suite



案例研究



简介

姓名:

Zazo Aguiar

所在公司:

Mauricio de Sousa Produções

所在地:

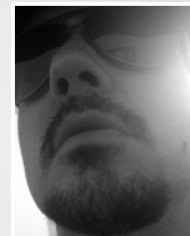
巴西圣保罗

从事行业:

漫画和动画

所用产品:

CorelDRAW® Graphics Suite



Zazo 继续说：“自从我们开始使用 CorelDRAW，我们已经制作出一部全新的动作间谍漫画 *Mônica + 18*，届时将发布在线版和印刷版。对于我们这种经验丰富的公司，这真正体现了该强大技术所提供的重要商业价值。”



Zazo 使用 CorelDRAW Graphics Suite 创建的产品组合中的艺术作品样品



为设计师定制

在动画行业，要创建高品质、精细的艺术作品，CorelDRAW 等矢量软件必不可少。Zazo 表示：

“CorelDRAW 的矢量操作简单，方便您进行任何所需的精细调整或校正。此外，还可以重新调整矢量文件的大小，以用于横幅和户外广告板，同时质量不会有任何损失。在收尾工作中，我喜欢使用透明度和阴影效果。事实上，正是这些功能说服我彻底放弃竞争对手的软件。通过 CorelDRAW，无需使用任何其他绘图软件，便可以获得明亮的灯光效果。”

Zazo 说道：“对于 Mauricio de Sousa Produções 而言，CorelDRAW 真的可以提供大量好处。不仅具备显著的成本效益，而且能够满足我所期望的要求，尤其是在存储和作品质量方面。直观的界面和可用性使该程序的学习和使用充满乐趣。”



时间减少，效果惊人

在近期的项目中，Zazo 仍处于设计页面的初始阶段，但已经使用 CorelDRAW 完成角色设计和造型设计。“效果令人惊叹。截止日期仍然是一大挑战，但如果我不使用 CorelDRAW，情况会更糟。” Zazo 解释道。“使用该软件，每个页面大约有 3 天时间进行制作，从研究、设计到最后修整艺术作品、调整正确的颜色。如果我还在使用墨水笔和蜡笔，这将不可能完成。”该设计师补充道。

Zazo 表示：“当我使用 CorelDRAW 时，作品的最终质量令我深深叹服。不禁让我想起以前在清洗画笔和墨水笔方面浪费的时间。我期待看看在我的最新个人项目——全新日式漫画小说——中还会有什么允许我大展拳脚的地方。”

了解更多信息

订阅时事通讯，获取特别优惠、新闻、活动更新和有用提示与教程。

访问 www.coreldraw.com。



Corel Corporation
1600 Carling Ave.
Ottawa, ON
Canada K1Z 8R7

Corel UK Limited
Sapphire Court
Bell Street
Maidenhead
Berkshire SL6 1BU
United Kingdom