

概述

姓名: Josef Mittlmeier

设计单位: 雷根斯堡大学

所在地: 德国雷根斯堡市

行业: 教育

产品: CorelDRAW® Graphics Suite

非常聪明！

谁说学生在实际工作环境中一无是处？来自雷根斯堡大学的 14 名艺术生推翻了这一观点。这些学生十分聪明，他们为小型市内汽车设计了引人注目的车身画。他们全程都使用了 **CorelDRAW® Graphics Suite**，该产品对于该项目的成功起到了十分重要的作用。

从一开始，他们的思路就非常清晰：戴姆勒公司希望制造出绿色环保的小型车，具有可以定制设计的车身，并且部件可以轻松更换。紧凑车型可以在大城市拥堵的道路上彰显用户的个性并提供更强的机动性。总之：戴姆勒公司希望打造出可以缓解未来拥堵趋势的都市汽车。



Matthias Weich 的灵感来自于芥菜这种植物。

现在，这群来自雷根斯堡大学的学生已经成功延续了自己的梦想 – 利用自己的聪明才智创造出生活中的艺术品。简单来说就是：从雷根斯堡的文化传统中发现灵感，设计出车身画的初稿。这个项目由雷根斯堡的戴姆勒分公司经理 Martin C. Klein 发起。现在他承认当初在建议艺术学院“以艺术的方式让 Smart 车型在雷根斯堡市大放异彩”时，收到的反馈中也夹杂了困惑和好奇。但学院的校长 Birgit Eiglsperger 博士非常自信能用飞扬的色彩实现这个目标。六个月后，就展出了结果：在 2012 年 5 月 8 日和 9 日，Altes Rathaus 举办了一次展会，展示了 14 种大胆、引人注目的设计初稿 – 胜出者是一名 24 岁的教师 Johannes Steubl。



Stefanie Ortner's 的设计灵感来自于一种高山蝴蝶 – 阿波罗绢蝶的翅膀。

需要的全部工具：CorelDRAW® Graphics Suite

但过程要一步步来。“按要求设计”是指导学生完成这个项目的研讨小组的名字。这个项目由学院资深辅导员 Josef Mittlmeier 和博士生 Florian Pfab 带头，所有研究生都可以参加。“当然，首先我们的主要兴趣是了解产品的基本设计，重点是车身设计，” Josef Mittlmeier 说。



胜出的设计图案在 2012 年 10 月显示在了真实的 Smart 汽车上。

“然后我们要求学生从我们这个美丽的古老城市寻找灵感，绘制草图并拍照片。”然后他们交出了五花八门的创意方案：从雷根斯堡本地珍贵的高山阿波罗蝴蝶到古罗马的战车、多瑙河之波蛋糕和大教堂窗户到圣雅各教堂的苏格兰式大门。“接下来的问题是扫描草图和照片以及 Smart 汽车的二维模型，然后把它们以统一协调的方式正式结合在一起。”参与这个项目的研究生使用 CorelDRAW® Graphics Suite 完成了这项工作。

“以前没怎么用过 Corel 软件，但在这个项目上用起来却非常顺利，功能强大，不可或缺，” Josef Mittlmeier 说。“我准备了 CorelDRAW[®] Graphics Suite 和 Corel PHOTO-PAINT[®] 的教学材料，并将它们放进了我的 PowerPoint 演示文稿中。学生们使用 CorelDRAW[®] 创建、优化和修改自己的草案，并利用 Corel PHOTO-PAINT[®] 和 CorelDRAW[®] 准备和显示其 Smart 模型。”

这项任务并不容易，需要参与者付出巨大的努力。“紧凑的 Smart 汽车表面并没有多大的绘画空间。必须集成一些功能性元素。这种动态的小型汽车布满了充满活力 的形状。”这样学生们就必须依赖快速、直观的操作软件，才能制作出可以完美缩放的矢量图形。“有几个学生使用计算机程序做了大量工作，而其他人大多是手绘。整个创作过程需要结合使用两种工具，” Mittlmeier 说。在研讨过程中，这些学生一遍又一遍地一起讨论了他们的草案。然后进行更改和修订。“在这个项目中，CorelDRAW[®] 也证明了自己是一款出色的工具。只需点击几下，学生就能浏览各种草案版本、更改颜色、定义曲线和应用阴影。”



Regine Lenhardt 将 Smart 汽车打扮成了古罗马的战车。

她的成果也是让人称奇的创意作品。Regine Lenhardt 将 Smart 汽车打扮成了古罗马的战车。“雷根斯堡代表着古罗马时期的优秀建筑风格，”她解释说。“我认为学生们的这种有机思维方式很不错：这款汽车的形状几乎全部以高度有机的方式融进了我们的创意中，”53 岁的 Mittlmeier 说。例如，Stefanie Ortner 将 Smart 汽车打扮成了高山阿波罗蝴蝶的样子。在这款设计中，一个真正惊人的特点是 Smart 汽车的转向灯，它可以兼作蝴蝶的两个橙色眼睛标志。名列第一的 Johannes Steubl 的灵感来自于圣雅各教堂的苏格兰式大门：他借来了大门上有 1,000 年历史的门柱上的装饰物：蜿蜒的藤蔓依稀能让人想起现代的纹身，让 Smart 的外观充满神秘的色彩。

学生可以在学校提供的许多 CorelDRAW[®] Graphics Suite 工作站上工作。“学校差不多有 20 个 CIP 池，”Josef Mittlmeier 解释到。

“CIP”表示“计算机投资项目”。计算机池旨在方便学生访问 internet、计算机内容和特殊软件。“通过这种方式，项目参与人员可以在计算机实验室、课堂上、甚至家里工作。”

工业与艺术：雷根斯堡大学的传统两架马车

工业与艺术学院的合作已经成为了这个大学的一个传统。从 2002 年到 2003 年，在慕尼黑

高端烘焙连锁企业 Hofpisterei 的大力支持下，创作了关于“面包”主题的雕刻作品、图片和照片。到明年，Mittlmeier 将启动与 AVL 的合作项目，AVL 是全球最大的私营企业，主要从事具有内燃机的训练引擎、测试系统以及设备的开发。

偶尔，“smART”项目也不仅仅是让有艺术天分的学生进行理论上的练习——优秀的设计也会投入实际生产：印在锡纸上并应用于 Smart 汽车。CorelDRAW[®] Graphics Suite 在这个项目中对可视元素进行了矢量化以便喷漆和打蜡，并对这些元素进行修改以适合于 2012 年 10 向媒体和大众公开的车身图案。“我们没法找到比 CorelDRAW[®] Graphics Suite 更美丽的大使了。”

了解更多信息

订阅时事通讯，获取特别优惠、新闻、活动更新和有用提示与教程。
访问www.coreldrawchina.com。



Corel Corporation
1600 Carling Ave.
Ottawa, ON
Canada K1Z 8R7

Corel UK Limited
Sapphire Court
Bell Street
Maidenhead
Berkshire SL6 1BU
United Kingdom