



Fellowes是一家工作空间解决方案的全球制造商，也是产品开发的领导者，改善了人们在工作、家庭和外面的生活质量。鉴于其革新跨办公室技术和改善工作环境的家族品牌，他们的名字就像他们的产品质量一样为人所知，这得益于他们创建的视觉效果和人们对于从设计到制造的高质量图像的需求，KeyShot让这一切成真。我们就他们如何着手处理项目，以及KeyShot如何帮助他们等细节，与Fellowes的工业设计经理Taiwon Choi进行了交谈。



使用的建模软件：*SolidWorks*

网站：fellowes.com

是什么激发了您对产品设计的兴趣并成为一名工业设计师的？

我记得，我以前非常着迷于形式和机械零部件凑在一起工作的方式，结合自己的黑洞想象力和宽泛的兴趣，我花了很多时间做对象/解决方案白日梦—在某种程度上，画出脑海里的东西成了我的第二天性，我就这样自然而然地走上了工业设计师的道路。

在很多方面，工业设计师就类似于同声传译，而在我们这行，我们使用能够唤起人们情感的通用语言‘视觉再现’实现商业生产。在这种类型的沟通中，我们可以选择的语言可以有很多不同的形式和标准，我将KeyShot创建的逼真渲染看成获得我们自己观点的最先进和最有效的方式之一。

“ 我将KeyShot创建的逼真渲染看成获得我们自己观点的最先进和最有效的方式之一。”

Fellowes设计团队采取的处理项目的方法有什么独特的地方？

Fellowes，作为一家公司，产品范围非常广，从手机配件到消费电子产品，甚至商业级机器。每个设计师在‘换挡’过程中都要非常有效率，因为设计方法的不断变化是不可避免的，尽管我们的大部分设计都以Fellowes的品牌为遵旨，但每个产品的‘血统’相差甚远，根据业务的范围和性质，经常需要采用不同的项目处理方法。

因此，在投入到工业设计的有趣部分之前，我们花了很多时间组织项目/程序，有些项目要求非常强大的框架，而有些则仅仅依赖于设计师的本能反应—所有这些都同等重要。

每个项目的领导设计师还要和市场营销、产品开发、质量和供应链团队一起参加贯穿整个开发过程的会议，这就确保了我们的投入贯穿到最终产品线，不会影响设计的完整性，或者我们可以根据自身能力，在不可避免的修正过程中，将损失降到最底。

“我们努力交付能够捕捉情感的设计”

一个设计，如果没有打动人心，就很难推销出去，因为它将只能依靠逻辑来决定买还是不买，我们努力交付能够捕捉情感的设计，默认包含逻辑，我们希望客户的心能够在阅读了产品的整个功能列表和好处之前，给出积极的反应。

Fellowes的主要3D建模软件是什么？

在Fellowes，我们默认使用SolidWorks，当然还使用Rhino 3D，处理需要实验性的和/或复杂的表面修整的项目，我们的中国工程团队还使用SolidWorks，因此我们更喜欢发布本地SolidWorks文件，用于改进的反复修改。

设计过程的哪些地方会使用KeyShot呢？

我们在设计阶段的后期，根据3D设计的完成度使用KeyShot进行最后的渲染，当然，我们在前期概念开发期间还使用KeyShot创建漂亮的阴影衬底画草图，KeyShot还用来创建网页、包装、营销材料和目录的商业级图像资产。

有哪些项目用到了KeyShot?

这就有很多了，因为我们的所有项目都这样或那样地涉及了KeyShot—每个项目的各个阶段都会用到KeyShot，可以说我们的手机配件、工作方案、空气处理、包含Fellowes的存储解决方案、Bankers Box、Optrix、ExoLens和AeraMax品牌都通过使用KeyShot获益了。



特别是，KeyShot对我们的最新项目之一产生了重大影响。当ID团队接到某个潜在合作伙伴的电话，回答ZEISS关于旗舰手机摄影项目的问题时，我们随即面临着在非常短的时间里，捕捉ZEISS的典雅和质量的多个及微妙的细微差别的挑战。

在我们进入程序之前，我们先创建了一个令人兴奋的发电机，将自己调整到兴奋的状态，这个阶段的图像使用KeyShot生成—花了一天时间，从一张白纸整体转变为3D/渲染。

项目批准和启动之后，我们决定绕过传统的画草图阶段，因为传达微妙的镜头几乎是不可能的，更别说构建质量了，于是我们决定进入快速3D开发，基于他们现有的镜头阵容，使用KeyShot展示我们的设计意图，在KeyShot的帮助下，照片逼真的概念戏剧性地帮助团队敲定了最终概念—捕捉光学质量至关重要。



整个过程中，团队将ZEISS的输入和指南结合ZEISS光学整合到ExoLens的设计概念中，在获得ZEISS的认可（基于他们自己的“Otus”设计语言）之后，团队和NPD团队一起使用Fellowes的ExoLens®支架创建了镜头范围，一种满足iPhone手机的漂亮铝制支架：

在整个开发过程中，我们对这个项目感到特别兴奋，从6月中旬开始，焦急的等待这些产品进入市场！



总的来说，KeyShot是如何帮助节省时间、金钱和/或提高质量的？

我们的设计过程在很多项目中都集成了3D，在KeyShot的帮助下，我们只需稍微扩展3D过程就可以引进成品的模拟结果，凭借这一点，我们可以以有限的想象力指导团队看到我们的愿景，加快决定制作过程，不浪费原型设计和前置时间。生成的3D渲染资产可用于产品开发（包装、推出计划等）的后期过程，同时实物样品也在制作——这大大减少了传统开发的连续时间。



对那些对您所做的事情感兴趣的人，您有哪些建议呢？

我们都知道，工具和使用工具的人一样好，从工具的角度来看，KeyShot没有什么不同——尽管它的确是一种万能工具。我对那些寻求运营商路径为工业设计师的人的建议是，记住无论创建什么，都从自己的思考过程开始，工具就在那里，它们可以帮助我们将一开始的点连接成有形的概念，如果有人要你紧握一块砖，问问他们想从中提取什么——然后再花时间研究正确的对象，这就是创造力应该开始的方式，而非通过紧握拿块砖变得有创造力。在设计中，没有对或错，只有我们所做的选择——我们要为之负责的选择。

