



Richie Jon Mason

使用的建模软件: ZBrush

网站: richenks.net

是什么首先引起了您对成为一名cg/概念艺术家的兴趣?

我一直喜欢画画，把自己的想法画出来，当我看到ZBrush的功能时，我就忍不住想尝试做些什么，于是开始探索不同类型的流派。

您的职业生涯中都有哪些亮点呢?

将我与电影和电视制片人以及杂志联系到一起。看到家人的兴趣，从他们那里和3D行业里很多我的英雄们那里获得建议，让我很吃惊。

您觉得您处理项目的独一无二的方式是什么?

我在ZBrush中创作几乎所有的个人艺术，我并没有具体的想法，就是随便玩玩，直到找到自己喜欢的方向，然后从那里开始，在发展想法的时候多次修改那个方向。

在整个过程中，哪些地方会用到KeyShot?

在ZBrush中完成作品之后，将模型放到KeyShot中，再为之忙乎。我很期待ZBrush 4R7中的KeyShot bridge功能—在ZBrush中雕刻的时候，我将在整个过程中一直用它测试照明和材质。

是什么让KeyShot成为很重要的工具?

我从来没见过一款工具能够像Keyshot一样给我想要的结果，我的模型的坚硬表面80%是KeyShot材质，KeyShot让你的作品看起来跟你想象的一样。

“ KeyShot让你的作品看起来跟你想象的一样。”

对那些对您所做的事情感兴趣的人，您会给出什么样的意见？

努力学习。如果你正开始学习，在Digital Tutors这样的网站上多看一些教程，即便你不喜欢他们所教的主题，通过观看他们的工作流程也能学到一些新技术。我无法强调Social Networking —（加入艺术家和业内人士）的重要性，但它极大地帮助了我，加上大多数人都很开放，他们会给出你真正需要的反馈。





