



ORB PRODUCER SUITE

Version 1.2 +



内容

介绍-什么是 Orb Produce Suite?

介绍-什么是 Orb Producer Suite? 3

安装..... 3

基本原理..... 4

在 MIDI 端作曲 (第 1 部分) 4

页首顶部..... 4



魔术按钮和全局主题参数	4
音阶和弦	5
在 MIDI 端进行音乐创作 (第 3 部分)	7



ORB PRODUCER SUITE-开始

介绍 – 什么是 Orb Producer Suite?

The Orb Producer Suite 是由四个 MIDI + 音频插件组成，用于音乐角色

- 和弦
- 低音
- 电子琶音
- 旋律

所有插件都像乐队一样同步在一起。

每个插件还包含一个单独的可波形合成器。

这使您可以快速生成和编辑乐曲，并从插件中内置的音乐和声音引擎中获得灵感。



安装

将.vst3 文件拖放到以下路径之一中，并将 DAW 设置为搜索相应路径的插件。

Mac OS : Library/Audio/Plug-ins/VST3



Windows :

C:\Program Files (x86)\Steinberg\VstPlugins;

C:\Program Files\Steinberg\VstPlugins;

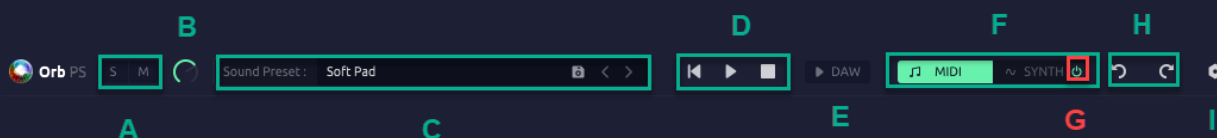
基本原理

打开您的 DAW（数字音频工作站），然后首先将 OP CHORDS 插件拖到自由轨道上。CHORDS 插件是协调所有其他插件的主插件，因此需要首先创建它。之后，随意添加 BASS，ARPEGGIOS 和 MELODY 插件，它们各自位于各自的音轨上。

由于 Orb Producer 已经生成了作品，请随时从这里开始。否则，请先播放所有音乐参数，然后再单击位于参数空间中心的 ORB 按钮。此按钮将重新生成您正在编辑的角色的所有音乐背景。击中任意次数！

在 MIDI 端作曲（第 1 部分）

页首顶部



A ->独奏/静音（影响 MIDI 和音频）

B ->音量

C ->合成器预设

D ->播放头（与所有插件同步）

E ->禁用插件 Playhead 以直接从 DAW 启用 Playhead。这意味着 DAW 播放/停止将控制所有 Orb 插件

F ->在 Midi 和 Synth 视图之间切换。（快捷方式 S）。如果只想使用 Orb Synth，则可以使 Orb MIDI 部分静音

G ->启用/禁用合成器。如果要路由 Midi 音符到外部 VST 或 Synth 硬件，则禁用 Synth 很有用

H ->撤消/重做

I ->设置/版本

魔术按钮和全局主题参数



A -> 最强大的按钮。立刻随机更改所有 Orb 插件的音乐参数

B -> 为当前主题重新创建新的和弦进行

C -> 启用 SPLIT 以允许每个小节有多个和弦。Ctrl +单击可直接创建新的拆分

以下所有全局参数仅影响所选的当前主题

以下是不需要加以说明的：

- 音调键和音阶
- 时间签名 (2/4、3/4、4/4、5/4、3/8、5/8、7/8、9/8、12/8)
- 小节=创建的完整音乐小节的数量
- 和弦进行

音阶和弦

歌曲和弦代表所选主题的当前和弦进行。



可以选择每个和弦，然后显示 3 个不同的特征（黄色箭头）：

- 音阶中的和弦键
- 和弦类型 (Maj / min / Sus2 / Sus4 / dim / aug)
- 用来丰富和弦的附加和弦颜色是音程。(7th/9th/11th/13th)
- 在 MIDI 端进行音乐创作 (第 2 部分)



Orb Producer Suite 可帮助您创作音乐，但还带有内置的合成器。您可以通过插件头上的两个选项卡在 MIDI 和 SYNTH 视图之间切换。默认情况下，您会在 MIDI 选项卡中找到自己，在其中您可以生成和编辑音乐。这一代的音乐参数被分为两个部分。

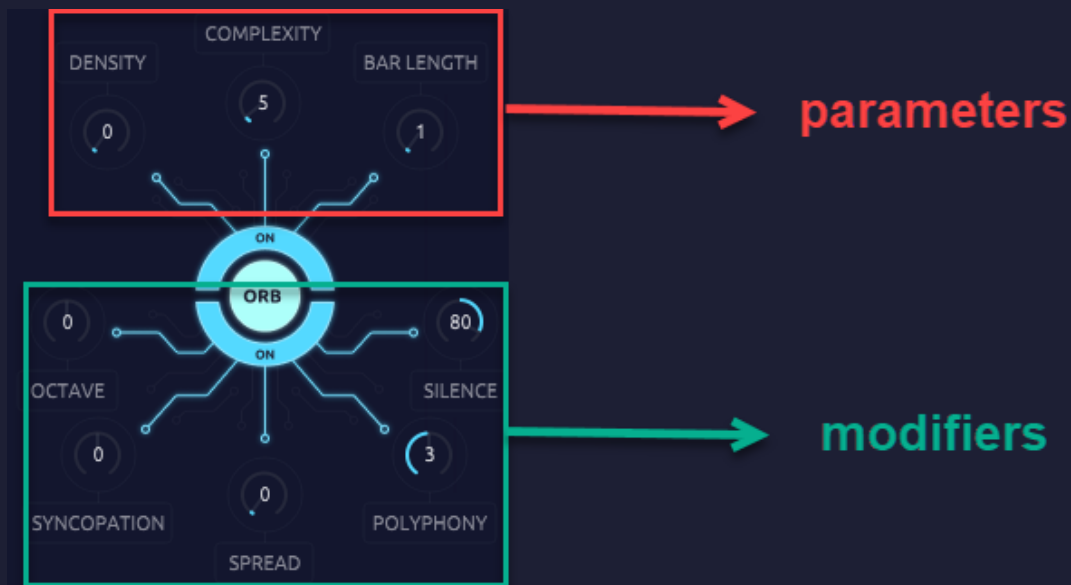
上半部分

- 密度
- 复杂性
- 短语长度

是可以重设音乐方向的高级音乐参数

为沉静的乐句设置低密度，为更充满活力的乐句设置高密度。复杂度定义了所生成节奏的复杂程度。

乐段长度以小节为单位设置，并定义了乐句将跨越多少小节。



下部是修改器，使您可以精确地雕刻生成的音符，而无需重新生成音乐背景。

以下这些是编辑器：

- 八音
- 切分音
- 静音



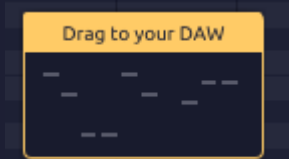
- 复调
- HUMAN TOUCH(非和弦插件)或 SPREAD (和弦插件)

使用 OCTAVE 参数将音符上移或下移几个八度。旋转 SYNCOPATION 旋钮，将音符拉动或拉出节拍。人性化的接触可以让您介绍节奏变化，从而带给您更人性化的感觉。将音符扩展到几个八度。用 POLYPHONY 设置声音数量以创建更密集的音乐。通过调整 SILENCE 参数从左侧或右侧缩短音符来引入休止符。

增加值时，SPREAD 会更多地扩展和弦音符

在 MIDI 端进行音乐创作（第 3 部分）

通过将右下角的矩形直接拖放到 DAW 中，可以复制在 Orb Producer Suite 中创建的 Midi 序列。





SYNTH 端的波表合成器

通过单击标题上的 synth 选项卡，可以切换到 synth 视图。在这里，您可以调整声音或生成自己的合成器补丁

内置的合成器为您提供了两个波表振荡器，每个振荡器都有自己的状态变量滤波器。两个包络发生器（ADSR）使您可以调整输出包络（AMP）或调制其他合成器参数（ENV）。

调制矩阵使您可以将更多的编辑器（如 LFO1, LFO2）分配给选定的合成器参数。尝试将 LFO 分配给滤波器频率，然后单击 PLAY 欣赏经典的调制声音。

最后，合成器在右下方提供了一个效果部分，您可以在其中添加延迟，混响过载和打开滑音效果以在音符之间滑动。

The screenshot displays the Synth interface with the following sections:

- OSC 1 & 2:** Two oscillator sections, each with a waveform display and controls for Pan, Level, and Filter. OSC 1 is currently set to 'Basic' and 'OFF', while OSC 2 is 'ON'.
- MODULATION MATRIX:** A table for mapping modulation sources to targets.
- MODULATORS:** Four modules for AMP, ENV MOD, LFO 1, and LFO 2, each with a graph and parameters.
- EFFECTS:** DELAY, REVERB, and DRIVE modules with various parameters like Time, Feedback, Room size, Width, and Satur.

Target	Amp	Env 2	Env 3	LFO 3
Osc 1 Pos		28		
Amp	70		20	
Picth				28
FilterFreq				58
LFO 1 Rate				
Filter 2 Freq		72		
Filter 1 Freq			35	
LFO 1 Rate				
Filter 2 Freq		72		